

## Ambiente Virtual de Aprendizagem sobre Percepção Visual

Daniele Quiroga Neves, Ana Zeferina Ferreira Maio

O presente projeto financiado pelo Programa de Bolsas de Iniciação Científica – CNPq/FURG, tem como principal objetivo a criação e implementação de um curso de extensão em Artes Visuais midiaticizado em um ambiente virtual de aprendizagem hospedado na Plataforma *Moodle* da SEaD-FURG. O curso compreenderá o debate sobre arte contemporânea e *performance*, seus respectivos fatores constitutivos enquanto fenômenos históricos e estéticos.

O projeto conta com um histórico de dois anos em que foram desenvolvidas atividades à distância através do curso *Da janela da alma ao ciberespaço*. Este curso viabilizou um espaço de aprendizagem distribuído em três módulos de conteúdo, disponibilizados no ambiente virtual, referentes à percepção visual, processos de criação e educação estética. O módulo *Percepção Visual* uniu os outros dois a fim de buscar as conexões entre os sentidos, a capacidade perceptiva e a apreensão da realidade, com o sensível e os processos criativos.

Na atual fase do projeto, está em vias de implementação o curso *Arte Contemporânea e Performance: organismos de uma poética em movimento*. Na primeira etapa do curso, será desenvolvido um estudo teórico, histórico, conceitual e estético sobre arte contemporânea, além e suas relações sociológicas e filosóficas. Os conteúdos foram elencados de forma a dar conta do contexto sócio-cultural que envolve a arte na atualidade e os aspectos sobre produção, recepção e crítica de arte.

A segunda etapa, compreenderá um estudo sobre a história da linguagem da *performance*, desde seus precursores modernos até as manifestações mais recentes, produções artísticas que têm o corpo como núcleo expressivo, os debates atuais que distendem a noção de *performance*, além de estudos de caso.

Pretende-se que através de uma apropriação das atuais tecnologias de informação e comunicação, os participantes do curso disponham de uma atualização e qualificação do conhecimento em Artes Visuais, bem como disponibilizem de práticas pedagógicas inovadoras que privilegiam a construção coletiva do conhecimento, a interatividade, a autonomia e a consciência crítica dos aprendizes.

O curso destina-se a atender um público de graduandos e graduados em Artes Visuais, assim como profissionais da área atuantes na rede básica de ensino, que procuram dar continuidade a sua formação.

A metodologia do projeto constitui-se na revisão bibliográfica sobre tecnologias da informação e comunicação (TIC), ambientes virtuais de aprendizagem e aprendizagem baseada na resolução de problemas (ABP) como estratégia pedagógica, além da elaboração de referencial teórico e visual sobre arte contemporânea e *performance*. Para o curso os aspectos teóricos-metodológicos articularam-se da seguinte maneira: definição dos conteúdos a serem implementados, levantamento do referencial teórico e visual e sistematização do material.