

**PROJETO DE QUALIFICAÇÃO AUDIOVISUAL:
UMA TRAJETÓRIA EM CONSTRUÇÃO**

Área Temática: Educação

Ana Zeferina Ferreira Maio¹, Teresa de Jesus Paz Martins Lenzi²

Lidiane Fonseca Dutra³, Cláudio Tarouco de Azevedo⁴

Palavras-chave: qualificação, audiovisual, Laboratório de Produção e Pós-Produção de Imagens, auxílio à docência.

O Projeto de Qualificação Audiovisual é uma parceria entre o Curso de Artes Visuais – Licenciatura e Bacharelado e o Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental da FURG. Recebe financiamento do Programa Institucional de Pós-Graduação REUNI de Assistência ao Ensino de Graduação e Educação Básica desde março de 2009, integra as atividades do Núcleo de Estudos em Artes Visuais e também o Grupo de Pesquisas em Artes Visuais do CNPq. Conta com dois bolsistas mestrands cedidos pelo PPGEA, egressos do Curso de Artes Visuais, que atuam na assistência ao ensino de graduação.

O presente projeto surgiu a partir da crescente demanda por formação e atualização profissional na área audiovisual, e tem como objetivo atualizar e qualificar a referida área do Curso de Artes visuais com vistas a melhorar a qualidade do ensino de graduação e promover a formação contínua da educação básica na rede de ensino público, além de: consolidar o Laboratório de Produção e Pós-produção de Imagens (LAPPI) enquanto plataforma de formação e investigação audiovisual; estruturar o Ambiente virtual de aprendizagem em Artes Visuais (AVA-AV) com o intuito de promover a atualização de acadêmicos e professores; fomentar pesquisas na área das tecnologias audiovisuais; promover a inclusão digital; proporcionar aprendizagem colaborativa em ambientes virtuais mediado pelo uso de suportes digitais e formar profissionais aptos para o mercado de trabalho.

A metodologia adotada para a realização do projeto consiste na elaboração de referencial teórico sobre tecnologias de informação e comunicação, ensino e aprendizagem de Artes Visuais, ambientes virtuais de aprendizagem colaborativa; definição e desenvolvimento de estratégias pedagógicas e tecnológicas; criação de layout e web site para o projeto em questão; consolidação dos espaços de ensino,

¹ Doutora em Engenharia de Produção (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC), Instituto de Letras e Artes, Universidade Federal do Rio Grande – FURG. Email: anamaio@terra.com.br.

² Doutora em Arte Contemporâneo e Investigación (Universidade de Castilla La Mancha), Instituto de Letras e Artes, Universidade Federal do Rio Grande – FURG. Email: tlenzi@terra.com.br.

³ Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental (PPGEA), Universidade Federal do Rio Grande – FURG.

⁴ Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental (PPGEA), Universidade Federal do Rio Grande – FURG.

IV Seminário de Ensino

pesquisa e extensão e atividades pedagógicas LAPPI; viabilização de mecanismos de interação que visem dar suporte às atividades pedagógicas do LAPPI e do AVA-AV; publicações de artigos científicos e participação em congressos, seminários e periódicos. É de competência dos bolsistas o desenvolvimento de atividades acadêmicas de assistência à graduação através de auxílio à docência na unidade acadêmica do Curso de Artes Visuais – Licenciatura e Bacharelado da FURG com as professoras responsáveis pelo projeto.

Até o momento foram realizadas pesquisas sobre materiais de suporte pedagógico para o ensino na área audiovisual como tutoriais de softwares, textos e artigos disponibilizados livremente na internet, os quais serão sistematizados para integrar o site do LAPPI. Os bolsistas desenvolvem, conforme necessidades do curso, atividades de docência nas disciplinas de Arte contemporânea, Fotografia, Introdução à Imagem em Movimento e Desenho gráfico I.

O LAPPI oferece suporte e assessoria aos discentes e docentes do curso de Artes Visuais, através da produção e edição de vídeos, tais como: os trabalhos de videoarte *Passagem*, *Morte-vida* e *Esquizofrenia*; os vídeos *Lola* e *Cinema Neo-realista Italiano* (fig. 01), realizados para a disciplina de Introdução à Imagem em Movimento; o trabalho de conclusão de curso *Arte aos que da arte (são) natos*; suporte técnico em edição e conversão de arquivos para as produções *Nouvelle Vague* e *Star Wars*, além de captação e edição de imagens da aula inaugural do Curso de Artes Visuais e abertura da *Mostra Circuitos Compartilhados*, com o artista plástico Newton Goto e também a palestra com o artista e crítico de arte Ricardo Basbaum.



Figura 01: Fragmento do vídeo sobre *Cinema Neo-realista Italiano*, produzido para a disciplina de Introdução à Imagem em Movimento, com auxílio da equipe do LAPPI.

O Ambiente virtual de aprendizagem em Artes Visuais já conta com seu layout remodelado, atendendo às exigências de um ambiente voltado para o ensino das artes visuais, e nele encontram-se hospedados três módulos de aprendizagem, sobre: percepção visual (fig. 02), processos de criação e educação estética, que integram o *Curso de Extensão em Artes Visuais*, além do curso sobre *Arte Contemporânea e Performance: organismos de uma poética em movimento*, e também um espaço para as disciplinas audiovisuais do Curso de Artes Visuais, no

IV Seminário de Ensino

qual serão disponibilizados materiais referentes à fotografia, cinema e vídeo, além de tutorias de edição de imagens. Os referidos cursos visam não só à formação acadêmica, como também a qualificação dos professores que atuam na rede pública de ensino da cidade de Rio Grande e do Brasil, através da oferta de vagas para professores dos demais estados, interessados em se atualizar na área.



Interface do Ambiente Virtual de Aprendizagem em Artes Visuais (AVA-AV), hospedado na Plataforma Moodle Institucional da FURG.

O LAPPI já possui sua identidade visual, elaborada pelos bolsistas e professoras responsáveis pelo projeto, e também sua web site, em fase de finalização, disponível no endereço <http://joomla.furg.br/lappi/>. A equipe do projeto já encaminhou trabalhos para eventos, dentre eles o Seminário Nacional de Cultura e Extensão Universitária; III Congresso Internacional em Artes, Novas Tecnologias e Comunicação – CIANTEC e VIII Seminário de Pesquisa Qualitativa. Espera-se que, até o final do projeto, o cronograma de trabalho seja concluído com êxito e que a qualificação da área audiovisual do Curso de Artes Visuais da FURG seja uma realidade, e que a estrutura oferecida pelo LAPPI e pelo AVA-AV contribua para que seja um espaço de trabalho permanente com condições de atender às necessidades do ensino e da pesquisa no âmbito das Artes Visuais e de produzir informações e tecnologias atualizadas que impeçam que o conhecimento se torne obsoleto.